



## **PRESENTADORES DE INFORMATIVOS DE TV**

**Instructor:** Raúl Villarreal Rodríguez

### **Fundamentación**

Los Presentadores de estos programas de televisión, son los encargados de transmitir los mensajes, noticias y comunicados elaborados por todo un sistema informativo de cualquier cadena televisiva. Ellos son los rostros que identifican a los programas, por lo que deben dominar las técnicas existentes para un mejor desempeño en esta compleja profesión de comunicadores de grandes teleaudiencias.

Colocarse delante de las cámaras cada día para transmitir mensajes, expresar emociones, entrevistar personalidades y lograr ser empático con el público, requiere inteligencia, seguridad, buena educación de la voz, una atractiva y cuidada imagen, saber leer e interpretar bien los textos y sobre todo, imponer la propia personalidad.

### **Objetivo**

Desarrollar actividades prácticas de profesionales que desean manejar una adecuada imagen y cuenten con herramientas para el manejo del lenguaje frente a las cámaras.

### **Metodología**

Sesiones de teoría y práctica, complementadas con ponencias y debates con los participantes. Con ejercicios grabados a cámara. La casi totalidad de este taller debe hacerse en un Estudio de TV para que los participantes se familiaricen con la técnica.

### **Participantes**

Profesionales de la comunicación, locutores, actores, periodistas y otros interesados que desean dedicarse a la presentación y conducción de programas de televisión. Para los que están activos en esta profesión y desean refrescar conocimientos. Y para cualquier otro tipo de profesional que a menudo tenga que hablar en público.

## **PROGRAMA**

### **Modulo 1. La Televisión como medio de comunicación**

- ◆ Breve historia de los inicios y desarrollo de la TV
- ◆ El lenguaje de la televisión, opiniones
- ◆ Un sistema informativo de TV

### **Modulo 2. Diferentes formatos de TV**

- ◆ Ejercicios de relajación y concentración frente a cámara
- ◆ Los formatos informativos de TV
- ◆ Los formatos de entretenimiento

### **Modulo 3.- El Presentador en los reportajes**

- ◆ Estructura de este genero periodístico
- ◆ El Guión o escaleta del reportaje
- ◆ Ejercicios de confección de textos

### **Modulo 4.- La personalidad frente a cámara**

- ◆ Ejercicios de lectura de textos a cámara
- ◆ Los planos de cámara y los tipos de micrófonos
- ◆ Los tonos personales e impersonales

### **Modulo 5.- El Presentador en las entrevistas**

- ◆ Estructura de este genero periodístico
- ◆ Las 6 preguntas básicas
- ◆ Ejercicio de realización de entrevista a una persona

### **Modulo 6. Ángulos y entornos funcionales**

- ◆ Ejercicio de realización de entrevista a varias personas
- ◆ Encuadres y ángulos de cámara más favorecedores
- ◆ Los entornos adecuados para la entrevista

### **Modulo 7.- El presentador en los telediarios o noticieros**

- ◆ Estructura de este tipo de programa informativo
- ◆ El vestuario, maquillaje y peluquería para los presentadores
- ◆ La presencia escénica de los Presentadores. Luces

### **Modulo 8.- La improvisación inesperada**

- ◆ La técnica y el manejo de la voz con la correcta dicción
- ◆ Ejercicios de lectura de noticias en Teleprompter
- ◆ Ejercicios de improvisación para noticias inesperadas

### **Modulo 9.- De Presentador a Conductor de programas**

- ◆ La confección de escaletas a partir del guión
- ◆ El encuentro previo con los invitados
- ◆ La conducción de un magazine informativo

### **Modulo 10.- El Conductor de informativos**

- ◆ La conducción de un estelar informativo
- ◆ La conducción de un informativo de entretenimiento
- ◆ Ejercicios de conducción de programas
- ◆ Conclusiones del Taller

**Duración:** 42 horas en cinco semanas