



FORMACIÓN DE ACTORES Y PRESENTADORES INFANTILES PARA TELEVISIÓN

Quito, del 28 de julio al 20 de agosto, 2010

Instructor: Raúl Villarreal Rodríguez

Fundamentación

Desde el siglo pasado los niños han tenido participación en obras de Teatro, Películas y programas de Televisión, incluyendo series que recrean la imaginación y el comportamiento de estas tempranas edades del ser humano.

Para ello se hacen convocatorias y casting con niños que deben tener las aptitudes indispensables para representar personajes de la literatura infantil o guiones con historias originales escritos para los medios audiovisuales. En estos tiempos, la presencia de los niños en cualquier programa infantil o en películas para adultos es casi una necesidad, porque se recrea más fielmente la realidad o la irrealdad de fantasías para todas las edades.

Les aportará además, los rudimentos necesarios para que puedan actuar o representar personajes de forma orgánica en obras para niños o adultos. Pero el hecho de que el niño participe en este taller no quiere decir que se convertirá en un actor. Estas clases de teatro infantil son socializadoras y terapéuticas.

Los trabajos en grupo, los ejercicios psicomotores y el contacto físico entre ellos, son la base de la educación dramática. El teatro infantil debe ser visto como una experiencia que se adquiere a través del juego, porque el teatro es un campo inagotable de diversión y de educación. Contando con estas experiencias teatrales es que el niño puede ser convocado a jugar o a trabajar en una película, programa o serie de televisión.

Objetivos

- Incentivar la imaginación de los niños y darles la libertad necesaria para que puedan descubrir sus propias posibilidades histriónicas, desarrollar la expresión verbal y corporal, estimular su capacidad de memoria, su agilidad mental.
- Adquirir autoestima, respeto, el aprendizaje para la convivencia en grupo, conocer y controlar sus emociones, disciplina, constancia y aprender a desenvolverse frente a un público.

Metodología

Familiarizar a los niños con la actuación por medio de juegos que motivan el interés y la participación en las artes escénicas.

Participantes

Niños y niñas de **8 a 12 años** que estén interesados en la actuación y las artes escénicas.

PROGRAMA

Módulo 1. El juego de la actuación

- Breve explicación de lo que es actuar o representar
- Formar grupos de estudios con los niños participantes
- Juegos de desinhibición y concentración
- Ejercicios de expresión corporal
- Juegos de imitación de objetos o cosas

Módulo 2. Alimentar la imaginación

- Reconocimiento de los grupos por niños
- El juego de los estados anímicos
- Juegos de imitación de animales
- Imitación de dibujos animados de cine o Tv.
- Imitación de personajes de películas de sus gustos

Módulo 3. Desarrollo de la improvisación.

- Contar una fábula o cuento infantil
- Manipulación de objetos imaginarios
- Trabajo facial con juegos de gestos. Hacer reír
- Imitación de actitudes de personas conocidas
- Imitaciones de gestos frente a otro niño. El espejo

Módulo 4. Lenguaje corporal y gestual

- Jugando el deporte imaginario
- Transformaciones de personajes en parejas
- Escenificar situaciones cotidianas
- Crear y escenificar situaciones inventadas
- Narrador cuenta fábula y niños escenifican

Módulo 5. Desarrollo del sentido rítmico

- Representar en mímica la letra de una canción
- Ejercicios de modulación de palabras
- Expresión corporal con música
- Ronda de ritmo y movimiento con stop
- El juego de la sombra. Niño imita a otro

Módulo 6. Expresividad del movimiento y la voz

- Caminar o moverse como animales o cosas
- Sonar como un animal designado en el acto
- El juego de las adivinanzas con imitaciones
- El ultimo que llega gana. Carreras en cámara lenta
- El juego de los vendedores. Cada niño pregona mercancías

Módulo 7. La voz, instrumento importante

- Ejercicios de modulación de palabras y frases
- Improvisación con voz imitando a familia
- El narrador de fútbol imaginario
- Imitando a personaje de telenovela
- Memorización de trabalenguas
- Tarea: Leer Caperucita Roja

Módulo 8.- Incorporación de personajes

- Improvisación del Lobo de Caperucita
Improvisación de la Abuela de Caperucita
- Improvisación de Caperucita Roja
- Improvisación del Cazador del Lobo
- Improvisación del cuento por todos
- Tarea: Leer Pinocho

Módulo 9. Escenificación de fábulas

- Improvisación de Pinocho
- Improvisación de Geppetto
- Improvisación de Pepito Grillo
- Improvisación de los dos niños malos
- Improvisación del cuento por todos

Modulo 10.- La construcción de personajes

- Ejercicios con “Las circunstancias dadas” de Stanislavsky
- Ejercicios con el “Si Mágico” de Stanislavsky
- Repartir Cuentos y Personajes para trabajos de fin de taller
- Lecturas de los Cuentos por los grupos de actuación
- Detallar bien los Personajes a interpretar por los niños
- Tarea: Leer y aprenderse los cuentos

Modulo 11.- Los ensayos para la puesta en escena

- Montaje de los movimientos y acciones por cada personaje
- Aprenderse los textos junto con los movimientos
- La profundización y búsqueda de matices en actuaciones
- Ensayar lo señalado con el ritmo necesario
- Los ensayos generales de cada grupo
- Encargos de vestuario y Maquillaje de niños para los Padres

Modulo 12.- Las Puestas en escena finales

- Presentaciones de puestas de cuentos por niños
- Las puestas en escena de cuentos de cada grupo de niños
- Conclusiones del taller

Duración: 36 horas (en 4 semanas)

Encuentros: 3 veces por semana (miércoles, jueves y viernes)

Horario: 14h00 a 17h00