

1er nivel

Objetivo:

Propiciar, a través de una metodología de carácter lúdica, práctica y participativa, el desarrollo de competencias comunicacionales y conocimientos a fin de que niños y niñas puedan expresarse a través del lenguaje audiovisual, hacer sus propios videos y potenciar su sentido crítico.

Temas y Contenidos:

Los abuelitos del Cine:

Jugando con luces y sombras, construyendo juguetes ópticos de complicados nombres, mezclando un poco de física y química, daremos un divertido recorrido por los antecedentes de los actuales medios audiovisuales de comunicación.

Juegos ópticos:

- ☐ Thaumatrope
- ☐ Kinematoscopio

El lenguaje de las imágenes y sonidos:

Vamos estrenar nuevos ojos y nuevos oídos para con ello, penetrar- como a través de un espejo- en los mágicos mundos que nos muestran la gran pantalla de cine o la pequeña del televisor.

Lenguaje I:

- Realidad versus Imagen
- La Imagen como lenguaje
- Elementos del Lenguaje Audiovisual

Juguemos a hacer una película:

Paso a paso germinaremos una idea, nacida en el grupo, hasta convertirla en una historia contada en imágenes y sonidos. Esta es la oportunidad de convertirnos en cada una de las diferentes personas –productores, técnicos, directores- que intervienen en el proceso de realización de nuestras películas favoritas.

Elementos de los Relatos I:

- Personajes
- Ambientes
- Conflictos
- Desenlaces

Producción I:

- *Fotograma*
- *Fotoficción*

Principios de actuación**Tele-evidenciar:**

Jugando con la Televisión haremos evidente los procesos de ver TV de los niños y niñas para así promover el ejercicio de la criticidad.

Formatos Televisivos I:

- Dibujos Animados

METODOLOGIA:

La metodología de aprendizaje estará centrado en la experiencia y en la mediación pedagógica.

En el aprendizaje centrado en la experiencia, este aprendizaje surge de la confrontación de la persona con la naturaleza y el entorno cotidiano. Lo vivido, lo experimentado, no se olvida y representa un modo activo de cognición. Este modo de aprendizaje se produce cuando se manifiestan cambios en el juicio, sentimientos, conocimiento, competencias en una persona como resultado de haber vivido un evento o una serie de eventos. Las actividades a realizarse en esta propuesta son una serie de eventos integradores e integrales que desde la vivencia y experiencia facilitan que niñas, niños y adolescentes gradualmente vayan aprendiendo y gestando conocimientos, desarrollando sus valoraciones, potenciando sus competencias comunicacionales, ejerciendo su criticidad y reconociendo los sentimientos que están implícitos en cada una de estas situaciones.

La mediación pedagógica por su parte genera y facilita las condiciones para que el aprendizaje se desenvuelva en un ambiente flexible y adecuado. Es decir, en un ambiente de aceptación de las diferencias y de los aportes de todos y todas. El mediador, la mediadora propone las acciones de manera verbal, clara y cálida. Ello facilitará que cada niña, niño y adolescente se comuniquen y aporte al grupo como quiera, sienta y pueda.

La mediación pedagógica tiende lazos entre las partes de uno mismo (lo cognitivo, lo afectivo, lo psicomotor); entre las personas (lo interpersonal y lo grupal); y entre saberes y vida cotidiana (conocimientos, naturaleza y objetos). El aprendizaje se transforma en un saber colectivo, ya que el saber de una persona junto al saber del otro, dan nacimiento a uno nuevo: el saber de nosotros.

Fechas:

23 de febrero al 12 de abril, 2012

Clausura:

19 de abril

Horario:

Martes y jueves de 15h00 a 18h00